

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Екатерина Владимировна Ефимова**

*В статье рассматриваются причины недостаточной мотивации к изучению иностранного языка, предлагаются методические средства, обеспечивающие развитие у обучающихся начальной школы устойчивой положительной внутренней мотивации. Предлагаемые методические средства мотивации основываются на Концепции коммуникативного иноязычного образования, предусматривающей не только обучение иностранному языку, но и всестороннее развитие интеллектуальных и познавательных способностей учащихся, их духовное и нравственное воспитание.*

*Ключевые слова: коммуникативная и познавательная мотивация, интерес, методические средства, полиаспектные упражнения, интегративность, интерактивность.*

## **METHODOLOGY OF DEVELOPING COGNITIVE AND COMMUNICATIVE MOTIVATION IN STUDENTS LEARNING FOREIGN LANGUAGES**

**E.V. Efimova**

*The article deals with motivation in foreign language learning and offers a set of tools and practices aimed at developing and maintaining strong and positive self-motivation in primary students. The motivation tools and practices offered are*

*analysed in the context of the Communicative Foreign Language Education Theory, which combines foreign language acquisition, comprehensive development of intellectual and cognitive abilities in students, and their spiritual and moral development.*

*Keywords: communicative and cognitive motivation, interest, methodology practices, multi-aspect exercises, integrativity, interactivity.*

Уровень познавательного интереса обучающихся к изучаемому предмету оказывает существенное влияние на достижение образовательных результатов. Успех в обучении будет достигнут, если интерес окажется ведущим мотивом учащегося в овладении учебным предметом.

Наиболее остро проблема мотивации стоит на начальном этапе иноязычного образования, когда у младшего школьника отсутствует реальная потребность в изучении иностранного языка. Это связано с недостаточной познавательной мотивацией, отсутствием опыта эмоционально-личностного отношения к культуре стран изучаемого языка и потребности в общении на иностранном языке.

Как разбудить в ученике недостающую потребность в учении? Как дать ему возможность понять, что иностранный язык – интересный и важный предмет? Какими средствами можно пробудить у ребенка интерес к иностранному языку, вызвать необходимую потребность, развить устойчивую положительную внутреннюю мотивацию к учению? Ведь интерес – это то, что позволяет ребенку сосредотачиваться на объекте познания, окрашивает его деятельность положительными эмоциями, повышает его познавательную активность и расширяет кругозор, а потому учебный материал запоминается им прочно и надолго.

Существует множество путей решения данной проблемы, двумя из которых должны быть:

- полиаспектный подход к определению целей и содержания иноязычного образования младших школьников;

- владение учителем технологией коммуникативного иноязычного образования, позволяющей не только формировать мотивацию к овладению иноязычной культурой, но и постоянно поддерживать ее на высоком уровне.

Если учесть, что мы имеем дело с ранней ступенью иноязычного образования, то необходимо вместо так называемой практической цели – учебный аспект (владения языком) выдвинуть на передний план в качестве ведущей – познавательную (познавательный аспект), развивающую (развивающий аспект) и воспитательную (воспитательный аспект) цели. В этом случае познавательный аспект влияет на мотивацию, развивающий облегчает овладение, воспитательный способствует формированию системы ценностей ребенка как основы духовности. А учебный не только не страдает, но и выигрывает. Потому что ученик в основном все усваивает непроизвольно, т.е. более эффективно. Он даже чаще всего не замечает, что учится, потому что он просто общается с учителем и сверстниками в игровой или другой увлекательной форме. Речь не идет о том, чтобы сделать учебный аспект второстепенным. Речь идет о том, чтобы максимально интегрировать процесс обучения с процессами познания, развития и воспитания.

Тем не менее, на начальном этапе обучения познавательный аспект является средством реализации остальных аспектов иноязычной культуры. В тоже время собственной целью познавательного аспекта является формирование и реализация познавательного интереса младших школьников к иностранной культуре и корреспондирующим элементам родной и мировой культуры [1].

Важность познавательного аспекта на начальном этапе обучения объясняется тем, что иностранная культура выступает как содержательная основа овладения иноязычной культурой. Такие возрастные особенности младших школьников, как разносторонность и переменчивость детских интересов, непосредственный интерес ко всему новому позволяют использовать большой пласт иностранной культуры.

Именно поэтому в качестве основного средства формирования познавательного интереса учащихся на уроке иностранного языка должны стать факты иностранной культуры:

1. **Реальная действительность, представленная предметно:** на фотоснимках, плакатах, схемах, слайдах, рисунках, символике. Естественно, что она должна быть представлена фактами иностранной культуры из всех сфер жизни. Например, для англоязычной культуры это Биг Бен, национальные костюмы, игрушки и т.п.

2. **Реальная действительность, представленная предметно-вербально:** программы ТВ и радио, билеты (в театр, кино и т.п.) этикетки товаров, анкеты, меню, ценники, объявления и т.п., используемые в качестве учебных текстов.

3. **Изобразительное искусство:** репродукции художественных картин, плакатов, скульптур, памятников и других произведений искусства, составляющих национальное достояние народа.

4. **Художественная литература,** играющая значительную роль среди источников культуроведческой информации. Особенно важно использование художественной литературы для иллюстрации традиций, обычаев, образа жизни народа страны изучаемого языка. С методической точки зрения использование художественной литературы является важным для реализации связи чтения и говорения. Применительно к начальной ступени особо отметим важность, так называемого пласта детской литературы.

Однако факты культуры – это еще и персонажи мультфильмов, народных сказок, талисманы Олимпийских игр, герои телепередач, комиксов, персонажи Интернета, справочно-энциклопедическая литература, разного рода знаки, символы, путеводители, карты, планы городов, средства массовой информации как источник актуальной информации, аутентичные тексты-высказывания детей-носителей языка о своей культуре и отношении к ней, которые помогают понять менталитет народа.

Использование на уроках разнообразных фактов культуры вызывает живой интерес у младших школьников, если учитель не ограничивается лишь

предъявлением этих фактов. Нужна еще и соответствующая технология, основанная на использовании средств вызова познавательной мотивации.

В качестве первого средства может служить использование стратегии «культура через язык, язык через культуру». Эта стратегия заключается в том, что на основе предъявляемого учащимся факта культуры организуется серия упражнений, в процессе которых происходит овладение языком (говорением, чтением, аудированием, письмом), на него опираются и развитие, и воспитание.

Предъявление какого-либо факта иностранной культуры должно быть сопряжено не с простым иллюстрированием в целях развлечения ребенка на уроке, а с включением в речевую деятельность на основе данного факта культуры, когда ученики что-либо читают или слушают об этом факте культуры, что-то записывают и высказывают, т.е. реализуется первая часть формулы – культура через язык.

В процессе этих видов деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познает его, чувствует, понимает, т.е. реализуется вторая часть формулы – язык через культуру.

Такая технология отражает подлинное единство языка и культуры. Знания о культуре не добавляются к знанию языка или владению им. Они – нерасторжимое единство. Значит, овладевать и тем, и другим надо в единстве.

В качестве второго средства поддержания интереса и вызова коммуникативной мотивации мы предлагаем использование интересных экспозиций к уроку и упражнениям. Под экспозицией мы понимаем такое высказывание, которое предшествует уроку, либо упражнению, вводит ученика в ситуацию общения. Ученику становится понятно, кто его речевой партнер и что он хочет, где происходит действие, о ком или о чем идет речь.

В реальном общении, когда мы начинаем разговор с человеком и хотим, чтобы нас поняли, сначала вводим человека в курс дела, устанавливаем с ним контакт, что непросто. Чтобы произошло взаимопонимание, нужно, во-первых, общее понимание ситуации (тогда будет смысловой контакт), во-вторых, принятие предмета общения (тогда будет личностный контакт), в-третьих,

чувство сопричастности к происходящему, сопереживание (тогда будет эмоциональный контакт). Все это способна создать экспозиция. Но при одном условии: если она будет не формальной.

В учебном процессе использование экспозиций не менее важно. Каждый урок общения (а именно такими должны быть уроки иностранного языка) должен начинаться с введения учащихся в проблему обсуждения, в речевое действие.

Вызвать мотивационную готовность можно с помощью интересного рассказа, загадки, серии сюжетных картинок, новой информации, интересно сформулированной темы урока. А вот мотивировать обучающихся к выполнению упражнений может правильно сформулированная установка (задание). Мотивационная готовность высказаться появляется у ученика, если установка соотносится с его личным опытом, контекстом деятельности, чувствами и эмоциями, желаниями, интересами, мировоззрением, статусом в группе. При этом действия речемыслительного характера должны доминировать: «Догадайся и скажи... Прочитай и найди объяснение...Поделись с ребятами, как ты... Как ты считаешь, почему... и т.п.». Конечно, подобные задания мотивируют и направляют деятельность обучающихся в коммуникативное русло, тем более, если и сам учитель участвует в процессе обсуждения, общается с учениками как с равными речевыми партнерами [2; 3].

Третьим средством развития познавательной и коммуникативной мотивации являются, на наш взгляд, – полиаспектные упражнения как основные средства овладения иноязычной культурой.

Ни для кого не секрет, что успех обучения зависит от упражнений, в частности от того, насколько эти деятельностные средства адекватны и целесообразны конкретному типу урока, его содержанию, условиям обучения.

Если учесть, что поставленная цель – овладение иноязычной культурой – носит полиаспектный характер, то и упражнения должны быть соответствующими.

Особенностью полиаспектного упражнения является то, что при обсуждении какого-либо факта культуры учащимся предлагается ряд заданий с установками, которые обеспечивают наличие не только всех сторон и видов речевой деятельности, но и всех аспектов иноязычной культуры.

В ходе выполнения полиаспектных упражнений овладение иноязычными речевыми средствами происходит произвольно, на втором плане, в то время как идет реальный процесс общения по поводу факта культуры. Таким образом, функциональная сторона речевого материала, хотя и усваивается в непосредственной связи с его формой, но не выходит на первый план. В результате чего и реализуется формула «культура через язык, язык через культуру», а общение играет роль механизма образовательного процесса. Это, на наш взгляд, делает такие упражнения особенно ценными.

Следующим методическим средством повышения познавательной мотивации является использование страноведческого справочника, который позволяет познакомить младших школьников с лингвострановедческой информацией. Это средство в настоящее время довольно широко используется в современных учебниках.

Как правило, включение лингвострановедческого справочника в канву учебного процесса имеет следующие цели:

- пояснить предъявляемые на страницах учебника лингвострановедческие понятия и реалии;
- расширить лингвострановедческие знания обучающихся о предъявляемых на страницах учебника понятиях и реалиях.

Использование лингвострановедческого справочника, содержащего в доступной для младших школьников форме информацию, способствует не только повышению познавательной мотивации, но и развивает у обучающихся универсальные учебные умения, необходимые при работе со справочной литературой.

На уроках учителю необходимо тактично следить за тем, кто и как пользуется словарем, оценивать тех, кто делает это регулярно и эффективно.

Такие действия воспитают в них любовь к книге, стремление к познанию и самостоятельность как одно из важнейших человеческих качеств.

Возможны несколько вариантов работы с лингвострановедческим справочником на уроке:

- комментирование учителем предъявляемых на страницах учебника лингвострановедческих понятий или иллюстраций;
- самостоятельное знакомство учащихся со словарной статьей из лингвострановедческого справочника.

Несомненно, не всегда разумно прерывать выполнение упражнения, чтобы обратиться за разъяснением к лингвострановедческому справочнику. В этом случае учитель может снять трудности лингвострановедческого характера непосредственно перед выполнением упражнения.

Ещё одним методическим средством для повышения познавательной мотивации может служить иллюстративный материал (зрительный ряд).

Основная цель учителя – организовать работу со зрительным рядом таким образом, чтобы он использовался как средство создания не только познавательной, но и коммуникативной мотивации.

Операции по использованию наглядности должны мотивировать обучающихся на смысловую сторону общения по поводу *содержания* зрительного ряда.

Как известно, мотивация возникает у учащегося при условии, если у него есть потребность в высказывании. Чем интенсивнее содержание наглядности, тем интенсивнее потребность у обучающегося в высказывании мысли. Поэтому наглядность на уроке должна обладать смысловым содержанием, тем самым создавая смысловую опору для общения. Это тем более важно на начальной ступени обучения для развития наглядно-образного мышления младших школьников.

Мотивация возникает у обучающегося лишь в том случае, если зрительный ряд и действия с ним способны вызвать у него потребность в общении на иностранном языке по поводу факта культуры, представленного наглядно.



Правильно организованная работа со зрительным рядом не вызывает затруднений у обучающихся и, как правило, приводит к успешному продуктивному решению речемыслительных задач.

Задача учителя – организовать иноязычную речевую деятельность на уроке таким образом, чтобы она была способна стать основным побудителем к осуществлению речевых действий. В этом может помочь такое средство, как сюжетное построение урока.

Такой урок представляет собой единую сюжетную линию, которая направляется каким-либо событием: реальным (например, праздник), вымышленным, игровым или сказочным. Каждый урок в свою очередь представляет собой звено в сюжетной линии цикла уроков, четверти, всего учебного года.

Сюжетное построение урока обеспечивает мотивацию обучающихся младшего школьного возраста к речемыслительной деятельности благодаря постоянной включенности в игру, сказку, приключение, где им приходится решать разнообразные игровые, познавательные, поведенческие и другие задачи. Средством решения этих задач выступает иностранный язык. Опыт показывает, что такая организация обучения на начальном этапе обеспечивает развитие коммуникативной мотивации, поддержание ее на высоком уровне

Этому также способствует и использование упражнений интерактивного характера.

Понятие «интерактивный» происходит от слова интеракция, т.е. взаимодействие. Когда мы говорим об интерактивном обучении, мы подразумеваем, что это – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебной средой, которая служит источником усваиваемого опыта. Обучающийся становится полноправным участником учебного процесса, содержание которого является основным источником формируемых знаний, навыков, умений. Задача учителя при этом сводится к побуждению учащихся к самостоятельному поиску.

Обучение в сотрудничестве используется на уроках иностранного языка довольно давно. Всем известны такие традиционные формы обучения, как диалогическая (парная), групповая, ролевая игра и др. На занятиях по иностранным языкам такое обучение получило широкое применение в рамках так называемого центрированного на ученике подхода (student-centered approach), суть которого заключается в максимальной передаче инициативы учения самому ученику, а также обучении в сотрудничестве (cooperative learning).

Коммуникативная технология развивающего обучения основана на использовании специальных средств (упражнений) интерактивного характера, моделирующих ситуации реального общения и организующих взаимодействие учащихся с целью совместного решения коммуникативных задач. Интерактивность в овладении иноязычной культурой предполагает взаимодействие обучающихся не только с учителем и одноклассниками, а и с зарубежными сверстниками, персонажами литературных произведений, мультфильмов, Интернет-сайтов, героями сказок.

Если обобщить все характеристики, которыми должно обладать интерактивное упражнение, то оно призвано обеспечить активность, творчество и самостоятельность обучающихся. Только в этом случае использование упражнений интерактивного характера будет способствовать интенсификации процесса овладения иноязычной культурой.

Но главное в организации такого упражнения – активная позиция ученика. Ученик на уроке должен превратиться из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Именно поэтому задача учителя так организовать работу на уроке, чтобы ученик был активен, умел действовать самостоятельно и проявлял свое творчество.

В заключение вышесказанного следует сделать следующие выводы:

1. В силу недостаточной потребности у младших школьников в изучении иностранного языка, одним из важнейших условий организации

образовательного процесса должно стать развитие познавательной и коммуникативной мотивации.

2. Процесс иноязычного образования на младшей ступени должен предусматривать полиаспектный и полифункциональный подходы к отбору учебного материала, организации уроков и упражнений.

3. Технология формирования познавательной и коммуникативной мотивации требует дальнейшего изучения и составления полной номенклатуры средств поддержания интереса к изучению иностранного языка учащимися младших классов.

### **Список литературы**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

2. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.

3. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. «Развитие индивидуальности в диалоге культур». – М.: Просвещение, 2000. – 161 с.

### **References**

1. Azimov E.G., Shukin A.N. Novyi slovar metodicheskikh terminov i ponyaty (teoriya i praktika obucheniya yazykam). – M.: Izdatel'stvo IKAR, 2009. – 448 s.

2. Passov E.I., Kuzovleva N.E. Osnovy kommunikativnoy teorii i tekhnologii inoyazychnogo obrazovaniya: metodicheskoye posobiye dl'a prepodavatelei russkogo yazyka kak inostrannogo – M.: Russkiyazyk. Kursy, 2010. – 568 s.

3. Passov E.I. Programma-konceptsiya kommunikativnogo inoyazychnogo obrazovaniya. «Razvitie individualnosti v dialoge kul'tur». – M.: Prosveshenie, 2000. – 161 s.